

Avioth, un village très animé *Avioth, a very active village*

Tout au long de l'année venez découvrir les différentes manifestations : « **Les Artistiques** », concerts, nocturnes, feu d'artifice, « **le Village de Noël** », randonnées...



*Throughout the year visit and discover the different events : « **Les Artistiques** », concerts, night tours, fireworks, « **Le Village de Noël** », hiking...*



Sites à ne pas manquer ! *Local sites not to be missed !*

- **Marville**, cité Renaissance et cimetière classé Monument historique
City of the Renaissance and cemetery classified as a Historical Monument
- **Montmédy**, sa citadelle remaniée par Vauban et ses musées: Jules Bastien-Lepage et de la fortification
Its citadel rebuilt by Vauban and its museums : the painter Jules Bastien-Lepage and the fortification history



- **Louppy-sur-Loison** et son château Renaissance
And its Renaissance chateau

Visites guidées - Guided tours

Toute l'année sur réservation, pour groupes et individuels.
Parking pour autocars. Possibilité de restauration sur place.
All year round available by reservation, for groupes and individuals. Parking for coaches. Possibility of on-site catering.



Contacts

Office de tourisme transfrontalier du Pays de Montmédy
Citadelle de Montmédy - ville haute
2, rue de l'hôtel de ville - 55600 Montmédy
Tél. +33 (0)3 29 80 15 90
tourisme.otpaysdemontmedy@gmail.com

Mairie d'Avioth
12, rue de l'Abbé Delhotel - 55600 Avioth
Tél. +33 (0)3 29 88 90 96
aviothaccueil@gmail.com

www.tourisme-montmedy.fr



Crédit photos : M. Laurent - J.M. Geoffroy - P. Maroteaux - www.leuropevueduciel.com. Conception: N. Maroteaux



Basilique d'Avioth

La Basilique des champs



www.avioth.fr





La dentelle de pierre - *The stone filigree*

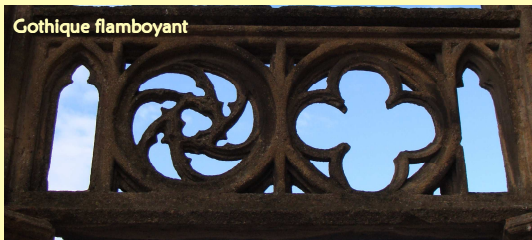
L'église Notre Dame d'Avioth, **Basilique depuis 1993**, constitue un chef d'œuvre admirable d'art gothique.

Cet édifice, des **XIII^e et XIV^e siècles**, ravit le visiteur par son architecture extérieure : dentelles de pierre des portails Ouest et Sud, gargouilles fantastiques, statuaire mystérieuse... et ses ornements intérieurs d'époque : vitraux, mobiliers du chœur, statues polychromes...

*The Notre Dame Avioth, a **basilica since 1993**, is a wonderful masterpiece of Gothic art.*

*This building, dates from the **thirteenth and fourteenth centuries**, and delights visitors with its exterior architecture : the stone filigree of West and South gates, fantastic gargoyles, the mysterious statues and ornate interiors: stained glass windows, the furniture for the choir, multi- coloured statues ...*

Gothique flamboyant



La Recevresse - *The Receiver*

On dit de ce monument, joyau d'art gothique flamboyant, qu'il est **unique au monde**. Sa principale fonction était de recevoir les offrandes des pèlerins. Une reproduction grandeur nature se trouve à la **Cité de l'architecture et du patrimoine** à Paris.



*This monument, a jewel of Gothic art, is **unique**. It's main function was to receive the offerings of pilgrims outside the building. A scale replica is in the **City of Architecture and Heritage** in Paris.*

Un site incontournable en Lorraine *Main tourist attraction site in Lorraine*

Classée Monument historique depuis **1840**, l'église présente un exceptionnel état de conservation.



*Historic Monument since **1840**, the church is in exceptional state of preservation.*

Portail Ouest



Ce petit village de **130 habitants** accueille des milliers de visiteurs tout au long de l'année.

*This small village of **130 inhabitants** welcomes thousands of visitors throughout the year.*

La légende - *Legend*

La statue du miracle



La Basilique d'Avioth étonne par son fabuleux destin.

Depuis plus de **900 ans**, on vénère en ce modeste village une statue de la vierge à l'enfant apparue à l'emplacement de l'actuel édifice.

Notre Dame d'Avioth, **Patronne des Causes Désespérées**, accueille tous les **16 juillet**, de nombreux pèlerins venus lui rendre hommage.

The Basilica of Avioth surprises by its fabulous history.

*For over **900 years**, this small village has been renowned for its statue of the Madonna and Child which appeared on the site of the existing building.*

*Notre Dame of Avioth, **Patron of Desperate Causes**, receives many pilgrims who come to worship her every **July 16th**.*